著者紹介

◎ 熊岡守（くまおかまもる）
一九五八年生まれ。北海道出身。二〇〇六年に入会。SFおよび官能作品を多数掲載。「ビジネス・アスキー」や「ケイブンシャ」等への執筆経験もある。

◎ マル＊サトシ
創作集団JURA代表。一九八一年入会。様々なジャンルの小説を複数のペンネームで多数掲載。現在は写真を使った表紙や挿絵を多く手がけている。『フードアナリスト協会』および『東京シティガイドクラブ』会員。

◎ 牧野健太（まきのけんた）
三重県にある実家のパン屋へ勤務する28才。二〇〇九年に入会。牧野寺ケンタ名義でSF長編小説『エネミー・マインド（全377枚）』を27号より連載し、30号にて完結させる。副会誌フリークスにも短篇を多数掲載。

◎ 今出敦（いまであつ）
一九五八年生まれ埼玉在住の女性。二〇一四年に入会し、前号より実体験を元にした連作を掲載中。元フリーライター。国際ラリーに二回参加した経験がある。現在はタクシードライバーをしており、観光タクシー事業の立ち上げに参加し成功させた。

◎ 山下修二（やましたしゅうじ）
一九六二年生まれ埼玉県在住。二〇一五年に入会し、今号が初掲載となる。児童文学を主に執筆。JURAの他、文学サークル『シジュウカラ』および『鬼ケ島通信』会員。

◎ めくりちゃん
山下修二の義理の姉で元アニメーター。『ドラえもん』『チンプイ』『エスパー魔美』といった、主に藤子アニメで活躍。

◎ 中沢学（なかざわまなぶ）
一九六二年生まれ静岡在住。過酷なアニメーター生活を経験したのち、デザイン会社を経てエディトリアルデザイナーとして独立する。二〇〇一年にJURAに入会し、小説や漫画、イラストを多数掲載し、編集作業にも尽力する。

◎ 霜月音闇（しもつきねくら）
新潟県在住の32才。二〇〇一年に入会。関川直人名義を含め、短篇作品を多数掲載。SF長編小説『PHOBIA（全487枚）』を26号より連載し、今号にて完結させる。

◎ 赤津豊（あかつゆたか）
漫画家・イラストレーター。「月刊コミックガム（ワニブックス）」にてデビュー。『ガンダムX Under The Moonlight（全4巻）角川書店刊』等、作品多数。今年一月に『ダイハツCOPEN XPLAYイラストコンテスト』にて最優秀賞を受賞。

◎ まきしむ
牧野健太氏の実弟。三重県在住。JURA30号、副会誌フリークス10号11号の表紙を手がける。『エネミー・マインド（牧野寺ケンタ作）』や『うかうかメガネ（岡本賢一作）』等の挿絵を担当した。

◎ 猫丸（ねこまる）
会誌の編集、雑用、会計を担当。一九九〇年入会。本名にてSF的な作品を多数掲載。今期よりJURAの名誉会員となるものの、作業は変わらず。